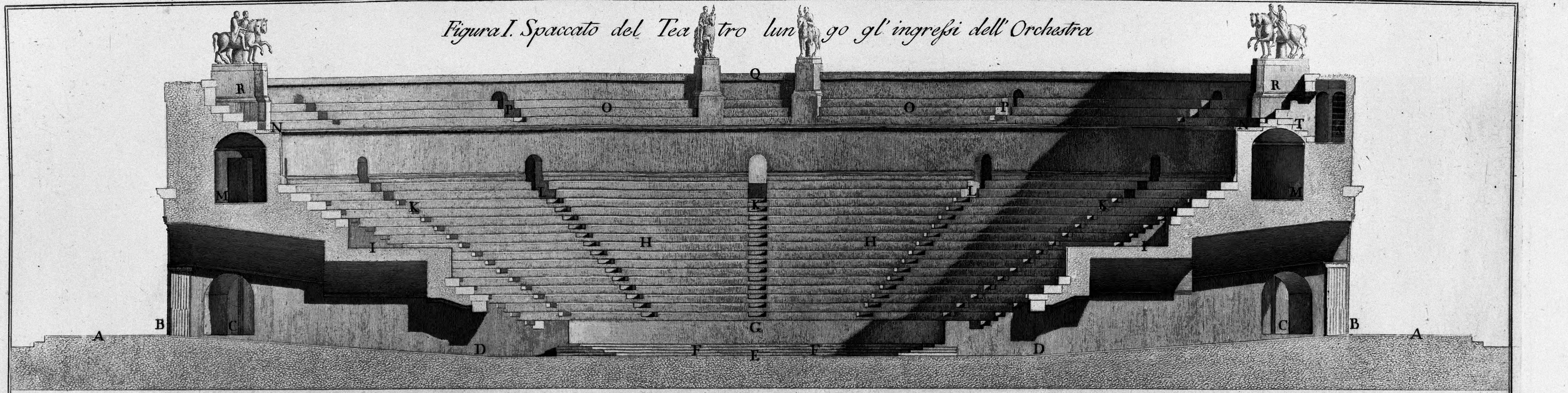
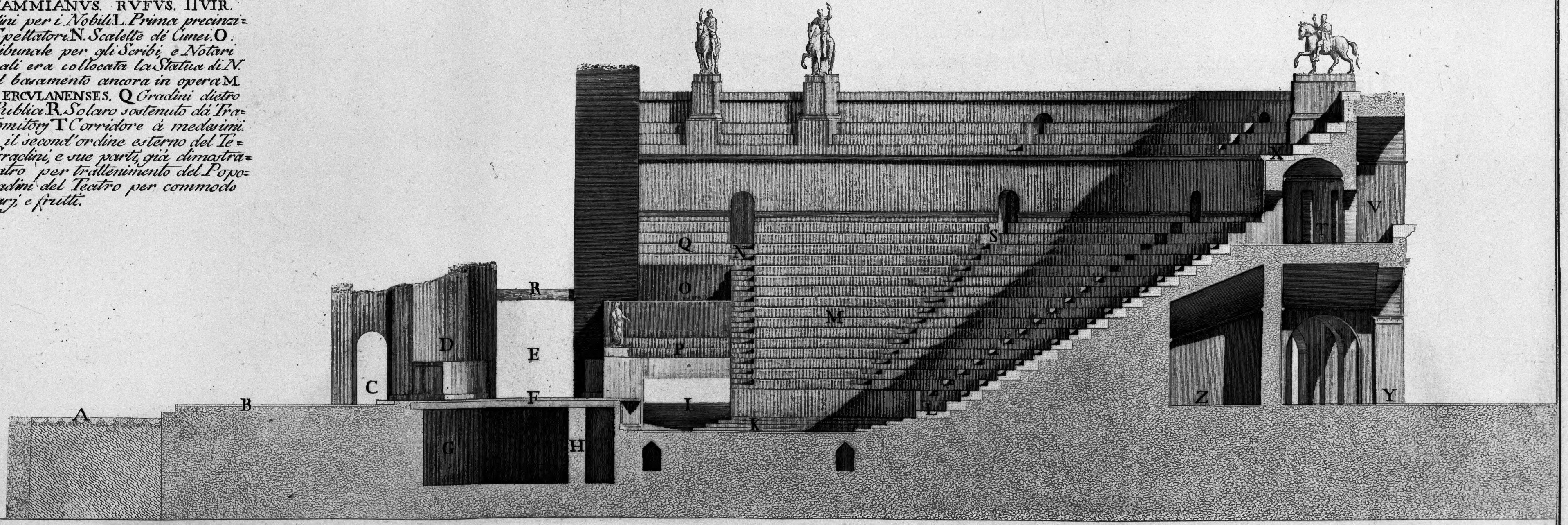
SPACCATO DEL TEATRO LUNGO GL' INGRESSI DELL' ORCHESTRA. ALTRO DEL MEDESIMO PER TRAVERSO; E DELLA SCENA STABILE

Figura I. Spaccato del Teatro lungo gl' ingressi dell' Orchestra



H. *Muro di sostruzione alle Travi del Palco, che intestano nella Sce=
na stabile.* I. *Porta dell' Orchestra con la seguente mutilata inscri=
zione ivi ritrovata* L. ANIVS. MAMMIANVS. RVFVS. IIVIR.
QVINQ. THEATR. ORCHES. K. *Gradini per i Nobili.* L. *Prima precinzi=
one con Podio.* M. *Gradinate dé Spettatori.* N. *Scalette dé Cunei.* O.
Tribunale. P. *Gradini avanti il Tribunale per gli Scribi, e Notari
del Magistrato. Nel primo dé quali era collocata la Statua di N.
Balbo con questa inscrizione nel basamento ancora in opera* M.
NONIO. M. F. BALBO PR. PRO COS. ERCVLANENSES. Q. *Gradini dietro
il Tribunale per i Littori, e Servi Publici.* R. *Solaro sostenuto dà Tra=
vi del transito nel Tribunale* S. *Vomitorj* T. *Corridore à medesimi.*
V. *Vani fatti ad archi, che formano il second' ordine esterno del Te=
atro.* X. *Seconda precinzione con Gradini, e sue parti, già dimostra=
te di sopra.* Y. *Portici intorno al Teatro per trattenimento del Popo=
lo.* Z. *Stanze di sostruzione alli Gradini del Teatro per commodo
a rivenditori di comestibili, dolciarj, e frutti.*

Figura II. Spaccato per traverso il Teatro, e la Scena Stabile



Palmi 5 10 20 30 40 50 100 *Romani*

Francesco Piranesi dis. e inc.

Figura I. A. *Piano del Portico che circonda la Scena.* B. *Ingressi dell' Orchestra con piano inclinato alla medesima, ornati con Pilastri scannellati collo stecco, e dipinti da terra sino alla metà di rosso.* C. *Porte di communicazione colle Scale, che asce=
ndevano al Corridore dé Vomitorj.* D. *Porte dell' Orchestra, sotto i Tribunali.* E. *Piano dell' Orchestra.* F. *Gradini bassi nella medesima per le Sedie dé Nobili.* G. *Podio di divisione all' Orchestra, e alla precinzione prima dé Gradini.* H. *Gradini per i Spettatori.* I.
Tribunali. K. *Scalette dé Cunei dé Gradini.* L. *Vomitorj, e Porte per le dette Scalette.* M. *Corridore di communicazione a detti con porte alla seconda precinzione.* N. *Seconda precinzione.* O. *Gradini né Cunei della seconda precinzione per le Donne.* P. *Vo=
mitorj di essa.* Q. *Ripiano della sommità del Teatro, ove erano situati i Servi delle Donne, ornato di Statue di bronzo.* R. *Piedestalli delle Statue Equestri, che interrompono i Gradini.* S. *Scaletta, che dal Corridore indicato saliva al d.º ripiano.* T. *Altra al Vomitorio*
Figura II. A. *Strada pubblica con sostruzione.* B. *Piano del Portico dietro la Scena.* C. *Vestiario.* D. *Scena stabile.* E. *Passaggio né Prosceni laterali.* F. *Tavolato del Pulpito.* G. *Vano sotto il detto, ove le macchine della Scena mobile si movevano.* H.